



# EL PASEO



Diciembre de 2007  
Periódico Escolar. Número 18

C.P. "El Paseo" Caudete (Albacete)  
Depósito Legal: AB-55-2000.

Teléfono: 965825561

e-mail: 02004732.cp@edu.jccm.es

www.jccm.es/edu/cp/paseo

## SUMARIO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| El rincón de los padres          | 1  |
| Educación Infantil               | 3  |
| Experiencias                     | 4  |
| Anécdotas                        | 6  |
| Recetas de cocina                | 7  |
| El rincón de la Música           | 9  |
| Adivinanzas, consejos y refranes | 10 |
| Chistes                          | 11 |
| Soluciones a los pasatiempos     | 11 |



Tienes en tus manos un nuevo número de nuestro periódico escolar "El Paseo". Esta vez viene cargado con un montón de sorpresas. Entre ellas, y como has podido comprobar, estamos de estreno. Así es, tenemos nuevo logotipo para representar a nuestro colegio. Como podéis ver, el logotipo ganador tiene un poco de todo: deporte, estudio, diversión y mucho arte. ¡Enhorabuena a la ganadora y... a seguir dibujando!

También vas a encontrar un montón de refranes y chistes para divertirte; deliciosas recetas para asombrar a tus invitados estas Navidades y adivinanzas para poner a prueba tu imaginación.

También vas a encontrar un montón de refranes y chistes para divertirte; deliciosas recetas para asombrar a tus invitados estas Navidades y adivinanzas para poner a prueba tu imaginación.



Logotipo ganador que representará a nuestro cole, diseñado por Ana Martínez Amorós de 5º.



Los niños y niñas de Infantil nos contarán sus experiencias en el huerto escolar y nos lo muestran con dibujos muy chulos que han hecho ellos mismos.

Conocerás la opinión de algunos alumnos sobre la pasada Feria Medieval, y la bonita actividad de intercambio de correspondencia con otros coles... Y todavía muchas más cosas: un herbario, un semillero, experiencias científicas, historietas... e incluso anuncios donde podrás comprar alguna que otra cosilla.

¡Que disfrutes con la lectura!



### Te proponemos un juego:

Entre las páginas de este periódico se han escondido un montón de instrumentos musicales. Trata de encontrarlos todos y rodéalos cuando los vayas encontrando. ¡Suerte!

Por cierto, justito aquí al lado tienes el primero. ¡Ya puedes continuar la búsqueda!



# ¡Feliz Navidad!



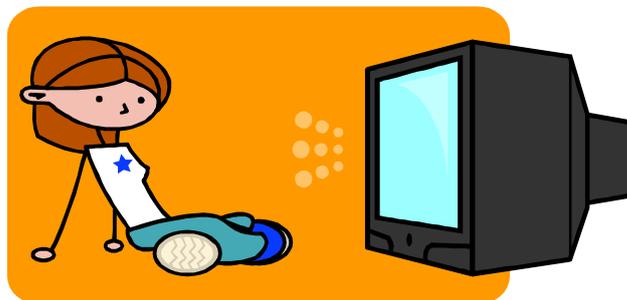
## El rincón de los padres

### MOVILIZACIÓN EDUCATIVA DE LA SOCIEDAD CIVIL

La preocupación universal por la educación ha generado un sistema de excusas en el que todo el mundo echa las culpas al vecino. Los padres a la escuela, la escuela a los padres, todos a la televisión, la televisión a los espectadores, al final acabamos pidiendo soluciones al gobierno, que apela a la responsabilidad de los ciudadanos, y otra vez a empezar. En esta rueda infernal de las excusas podemos estar girando hasta el día del juicio.

La única solución que se me ocurre es no esperar a que otros resuelvan el problema, sino preguntarme: ¿qué puedo hacer yo para solucionarlo? He oído muchas veces esta pregunta, y creo que si supiéramos aprovechar la preocupación, la generosidad, la energía y el talento de miles de personas dispuestas a colaborar, podríamos provocar un benefactor cambio cultural, que es lo que necesitamos para mejorar la educación. Este es el objetivo –como verán optimista- de la movilización educativa. Se trata de quitarnos de encima el victimismo, la impotencia y el clima dramático que envuelve al mundo de la educación, familiar o escolar.

Pueden participar todos los que crean que la educación es el procedimiento más noble y eficaz para mejorar el mundo, los que crean que tiene como finalidad poner a nuestros hijos, a nuestros conciudadanos, en las mejores condiciones posibles para que sean felices y para que sean buenas personas, los que piensen que es, ante todo, una creación ética. Sólo se les pide que crean firmemente que por debajo de las diferencias políticas, económicas, religiosas, podemos ponernos de acuerdo en los principios básicos de la educación.



### Objetivos de la movilización

Explicar a la sociedad que la educación es un asunto de todos. De ahí su lema: "Para educar a un niño, hace falta la tribu entera". Aliviar el sentimiento de soledad, desconcierto e impotencia que experimentan muchos padres y docentes.

Elevar los conocimientos pedagógicos de la sociedad. Poner a disposición de todo el mundo la información más rigurosa sobre psicología evolutiva, educación, organización de los sistemas educativos, solución de problemas concretos. Con este fin estamos organizando una base de datos gratuita a disposición de todos los interesados.

Movilizar recursos personales, sociales, económicos, intelectuales, para fortalecer las instituciones educativas básicas- familia y escuela- y para mejorar las relaciones entre ambas.

Poner en comunicación a las personas interesadas por la mejora educativa, para favorecer un consenso social sobre las bases de la educación.

Estudiar y proponer modos concretos de colaboración educativa para distintos estamentos sociales: empresarios, medios de comunicación, sistema jurídico y sanitario, fuerzas de seguridad, administraciones públicas no educativas, profesionales de la cultura, o del deporte, etc.

Fomentar la educación afectiva y en valores, la formación de la una personalidad con re-





cursos psicológicos y éticos, como la solución más esperanzadora para resolver los problemas privados, familiares y políticos. Expresar nuestro convencimiento de que la soledad educativa es angustiosa, pero que la colaboración educativa es alegre.

Todos los objetivos propuestos por el talento de los participantes. Aprovechar sus conocimientos, experiencias y proyectos.

La Movilización educativa es hoy por hoy un movimiento humilde, paciente, ilustrado e independiente. Es mi propuesta para mejorar la educación. Las nuevas tecnologías permiten comunicarnos con bajo coste, lo que es una gran ventaja. He pensado dedicar una parte de los derechos de autor de mis libros a este proyecto, lo que me proporciona -¿nos proporciona?- una gozosa sensación de libertad.

No olvide que la pregunta más importante ante la situación educativa es: ¿Y yo qué puedo hacer? Nos gustaría ayudarle a que lo hiciera.



**José Antonio Marina**

**“Expresar nuestro convencimiento de que la soledad educativa es angustiosa, pero que la colaboración educativa es alegre”**



## OFICIO DE PADRES

### PONER LIMITES SIN CORTAR LA CREATIVIDAD

Educar significa poner normas y establecer límites, con amor y flexibilidad, pero límites claros que permitan a los niños adaptarse a las exigencias de la vida en sociedad. Pero poner límites requiere esfuerzo y constancia. Tan perjudicial es para el niño la educación excesivamente represora como la excesivamente permisiva. Después de años de rigor el riesgo es ahora la laxitud.



Los niños que no han tenido límites, que han vivido en un ambiente excesivamente permisivos, no son más felices. Al revés, a veces están peor dotados. Numerosos trabajos de psicología subrayan la importancia de establecer límites. Con amor comprensión y empatía, pero límites claros.

Establecer límites significa pues, poner normas y hacerlo de tal forma que el niño pueda encontrar una gratificación al seguirlas.

Los padres han de saber que es normal que los niños reaccionen mal cuando se les pone límites, pero ese sentimiento que a veces puede ser incluso virulento, es pasajero. Luego estarán contentos, porque también los niños se sienten más seguros cuando las reglas están claras.

La vida es un aprendizaje. Por naturaleza el niño tenderá a buscar límites y si no los encuentra irá cada vez más lejos en su conducta. Los niños que no han tenido límites claros tienen muchas más posibilidades de vivir una adolescencia conflictiva.

Milagros  
Pérez Oliva





# Plantamos habas en Infantil



Como todos los años, los niños y niñas de Infantil hemos plantado habas en el huerto de nuestro colegio. Primero se limpió el huerto. Después se labró la tierra, se abonó y a continuación se hicieron agujeros en la tierra, en los que cada niño y niña dejamos caer unas semillas de haba.

## Primera experiencia en el huerto. 3 años



## Recordamos las habas del año anterior. 4 años



## Nos acordamos de todo y, ¡qué buenas! 5 años





# Experiencias...

## EXPERIENCIAS DE 5º

Este año los alumnos de quinto hacemos un taller de experiencias con D. Luis y hacemos muchas cosas:

El primer día vimos en el microscopio células, otro día miramos en el microscopio pelos de perro y un trozo de jamón.

El tercer día vimos un corazón, dos pulmones y una tráquea de cabra. En la cuarta sesión vimos unas cuantas lombrices y una serpiente disecada.

¡Lo pasamos fenomenal!



*José Daniel, José Andrés y Andrés de 5º*



## DIARIO DE UN SEMILLERO

En la clase de Conocimiento del Medio hemos hecho un semillero.

Sembramos el día siete de noviembre. Tenemos semillas de garbanzos, habas, alubias, alpiste, lentejas, pipas...

Las semillas han germinado y crecen hacia la

luz del sol y son de color verde.

Tenemos un botecito con semillas de lentejas dentro de una caja, éstas han crecido rápido y son de color blanco por la falta de luz.

Raúl trajo un esqueje de "coleo", lo tenemos en agua y ya ha sacado raíces.

En un cuadernillo anotamos como va cambiando el semillero.

*Francisco y Manuel de 5º.*



## CERTAMEN NACIONAL DE ACUARELA

El día 18 de octubre fuimos a la exposición de acuarela de la Casa de la cultura.

Había cuadros de pintores de toda España, también de Caudete. Todos estaban pintados con acuarela.

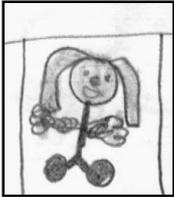
Nosotros tomamos apuntes en nuestro cuaderno y otro día lo pintaremos en clase. Cristina pintó un perro, Sergio una cascada y yo pinté un perro. Otros pintaron Villa Isabel, esa casa roja de la puerta de la villa.

*Cristina, John y Sergio de 5º*



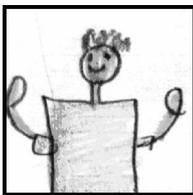
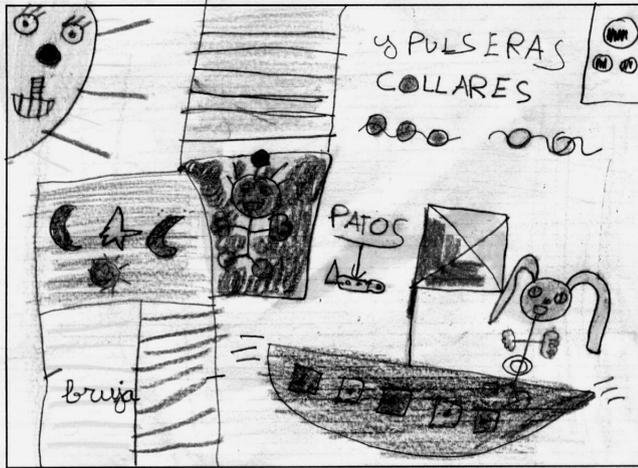


## VISITA A LA FERIA MEDIEVAL



El sábado, 13 de octubre, me fui a la Feria Medieval de Caudete. Y me lo pasé muy bien con mis primas y con mis amigas y amigos.

Nerea 3º



Fui a la Feria Medieval con: mi prima, mi padre y mis amigos. Mi padre me compró un tirachinas y a mi prima también. Luego en un descampado empezamos a tirar piedras. Luego fuimos a los juegos y jugué a todo: a los bolos, a lo de pescar, a tirar con el tirachinas, a los conejos de cartón, al barco pirata, a meter los discos en una rana y al final me regalaron una espada.

Raúl 3º



## CARTAS A OTRO COLE

Los alumnos de 5º "El Paseo" hemos escrito una carta a los alumnos de 5º del Colegio "Pablo Picasso" de Alcázar de San Juan. Aún no les conocemos, solo sabemos su nombre y su número de lista.

Ellos nos han mandado la carta y nosotros a ellos.

Nosotros les hemos contado como es Caudete, los parques y los colegios y cosas personales. Por ejemplo, quienes son nuestros amigos, nuestras aficiones, etc.

Estamos esperando su respuesta. Ya os contaremos

¡Ah! Ya conocimos su colegio por la página Web y algunas cosas más.

Laura y Mª Isabel de 5º



## ¿Sabías que...

### ... la letra ñ se originó en la Edad Media?

Cuando en las copias manuscritas de textos que se realizaban en los monasterios aparecían dos *n* seguidas era habitual que se confundieran con una *m*.

Para evitar esto, colocaron una *n* más pequeña sobre la otra *n*. Luego, con el paso del tiempo, ese carácter se fue transformado hasta que se convirtió en la *ñ* que todos conocemos.



## HACEMOS UN HERBARIO



La semana pasada, fuimos detrás del cole y cogimos 5 clases de plantas cada uno. Luego volvimos al colegio y Asun, la profesora, nos dio una hoja de periódico a cada uno, pusimos las plantas que habíamos cogido en el periódico y lo pusimos cada uno en su casillero debajo de sus libros para que se chafaran y se secan las hojas.

El viernes en la hora de "cono" abrimos el periódico y sacamos las plantas, ¡ya se habían secado!

Luego cada uno en su casa pegó las plantas en una hoja para clasificarlas, explicar las partes que tienen y decir cómo se llaman.

*Elvira y Nerea de 5º*

### PUESTO DE PULSERAS

Somos Elisa, Esther y María de sexto, vendemos pulseras.

#### **Tipos de pulsera:**

- Pulseras de bolas: 30 céntimos,
- Pulseras de plásticos ruladas y cruzadas: 60 céntimos,
- Llaveros: 35 céntimos,
- Pulseras de bolas doble: 40 céntimos,
- Pendientes: 45 céntimos,
- Pulseras de trenzas: 30 céntimos,
- Anillos: 10 céntimos,
- Collares de bolas de madera: 50 céntimos,
- Trenzas en el pelo: 50 céntimos,

**Si te interesa búscanos en el patio del Colegio**



### ILUSIÓN ÓPTICA

Veo, veo. ¿Qué ves?  
¿Ves el rostro de un indio melena al viento? ¿O ves a un esquimal dándote la espalda?

## ANÉCDOTAS...

Todo empezó el día de los Santos Inocentes. Desde el comienzo del día estábamos pendientes de que no nos pegaran ningún muñeco en la espalda.

Pero claro... ¿Quién en este día no hace alguna trastada?

¿Quién no llama a un número al azar y dice: ¡¡¡INOCENTE!!! ?

Pues algo así pensamos mi hermano Ismael y yo que, por cierto, no os he dicho mi nombre yo me llamo Álex.

Era la tarde de mi reinado de unos bailes tradicionales de mi pueblo.

Esa tarde es tradición colgar un mantón en el balcón de la casa del rey y otro en el balcón de la casa de la reina.

En mí casa colgaron un mantón de una amiga muy íntima de mis padres que se llama Fina.

Pues entonces mi hermano y yo empezamos a planear la broma, al cabo de media hora aproximadamente se nos ocurrió la idea:

Llamar con el móvil de mi prima y decirle a Fina que a Gracia, la reina del primer día le había gustado mucho el mantón y que si se lo podía dejar.

Ella dijo que no le importaba dejárselo que le llamara por teléfono y ellas hablarían.

Mi hermano y yo le pedimos por favor que lo trajera a casa porque Gracia estaba con nosotros.

Fina dejó todo lo que estaba haciendo para venir a casa a traerlo.

Cuál fue su sorpresa al llegar que todo había sido una broma y estaba esperándole un bonito inocente hecho por mí mismo.

Terminamos todos riendo pero ella me prometió que el próximo año el inocente seré yo.

*Alex de 6º*





## RECETAS DE COCINA

### FIGURITAS DE CHOCOLATE CON SABOR A NARANJA

Ingredientes:

- 150 g de chocolate para fundir.
- 50 g. de almendras picadas.
- 1 cucharada de mantequilla.
- Ralladura de naranja.
- Moldes de figuritas: aros, flores, animales...

Primero picamos las almendras, después calentamos el chocolate con la mantequilla hasta que esté deshecho. Echamos las almendras picadas y la ralladura de la naranja. Después mezclamos bien y lo echamos sobre los moldes de figuritas.

Esperamos a que se enfríe y lo metemos en el frigorífico. Cuando esté duro lo sacamos de los moldes.

Marta de 2º



### RAPE EN SALSA DE NUECES



#### INGREDIENTES:

- 2 rapes
- 1 puerro
- 4 dientes de ajo
- 250g de nueces
- 1 cucharada de harina
- ½ vaso de caldo de pescado
- aceite de oliva
- 1 chorro de vinagre
- sal, pimienta y perejil picado.

#### PREPARACIÓN:

Pela las nueces y pica la mitad. Colócalas en el mortero, añade 2 dientes de ajo, el pan rallado y una cucharada de perejil picado. Machaca todo bien. Limpia los rapes y saca los lomos. Salpimenta los lomos y colócalos sobre la placa de hornear y úntalas con el majado. Vierte un chorro de aceite e introduce en el horno a 200º durante 20 minutos. Para la salsa, pica el puerro y los otros 2 dientes de ajo. Rehógalos en una cazuela con 3 cucharadas de aceite. Agrega la harina y mezcla bien. Vierte el caldo de pescado y un chorro de vinagre. Deja reducir 5 minutos e incorpora el resto de las nueces peladas. Cocina durante otros 5 minutos. Sirve los lomos de rape en una bandeja, raspa la bandeja y agrega el jugo a la salsa. Mezcla bien la salsa y sirve en la fuente. El resto puedes servirla en una fuente.

**TEMPORADA:** invierno **BEBIDA:** blanco crianza

Isabel y Belén de 6º





## REDONDO CON UVAS

### INGREDIENTES:

1 kg de redondo de ternera  
200g de uvas blancas  
200g de jamón  
3 cebollas  
3 dientes de ajo  
1 cucharada de harina  
2 vasos de vino tinto  
2 vasos de caldo  
aceite de oliva  
sal y pimienta.



### PREPARACIÓN:

Ata el redondo y salpiméntalo. Pon el aceite en una cazuela(4 cucharadas). Dóralo bien y guísalo durante 30 minutos a fuego suave. Retira el redondo e incorpora las cebollas picadas y los ajos pelados y enteros. Rehoga brevemente, añade la harina y mezcla bien. Vierte el vino y el caldo y cuece a fuego medio durante 15 – 20 minutos. Con una batidora tritura la salsa y pásala por un chino. Colócala nuevamente en la cazuela. Corta el redondo en lonchas y colócalo en la cazuela. Pica el jamón en tacos y rehógalo en una sartén con un poco de aceite. Separa las uvas del racimo, límpialas en un bol con agua y sécalas con papel de cocina. Incorpóralas a la sartén y saltea brevemente. Añade todo a la cazuela del redondo y cocina durante 10 minutos.

**TEMPORADA:** invierno **BEBIDA:** tinto reserva

Isabel y Belén de 6º



## SOPA DE OSTRAS

### INGREDIENTES:

1 docena de ostras  
½ kg de patatas  
¼ de cebollas  
100 g de bacón  
½ de leche  
2 litros de caldo



### PREPARACIÓN:

Las patatas y las cebollas se pelan y se parten a cuadrillos, poniéndolas a cocer en agua con sal 20 minutos, aprox.

El bacón se pone a derretir, partido en cuadritos haciéndolo a fuego lento para que quede muy reducido y no se queme. La grasa se incorpora a las patatas y los cuadritos de bacón se reservan. Conviene que la grasa dé un hervor con las patatas y finalmente se pasa por el chino. Se abren las ostras, para hacerlo con mayor facilidad se acercan un poco al calor. En una sopera se pone la leche y el caldo de las ostras, la leche hirviendo que estará mezclada con puré de patata y por último los trocitos de bacón. Servir muy caliente.

**TEMPORADA:** invierno **BEBIDA:** vino tinto.

Isabel y Belén de 6º



**¿Sabes quién fue el inventor del famoso turrón que tomamos en Navidad?...**

**La respuesta la encontrarás en la página 11.**



## EL RINCÓN DE LA MÚSICA



### 1.-FRASE MISTERIOSA

Responde las preguntas, coloca las respuestas sobre el número correspondiente y podrás descubrir la frase secreta:

- 1.- Signo ortográfico de interrogación. \_\_\_\_\_
- 2.- La primera letra de "acorde". \_\_\_\_\_
- 3.- Última letra del instrumento que para tocarlo se apoya en el hombro. \_\_\_\_\_
- 4.- Tercera letra de un grupo de música que interpreta obras musicales con diversos instrumentos \_\_\_\_\_
- 5.- Primera letra de la 5ª nota musical. \_\_\_\_\_
- 6.- La segunda letra de " música " \_\_\_\_\_
- 7.- Cuarta letra del músico que después de quedar sordo siguió componiendo \_\_\_\_\_
- 8.- La segunda letra de "pentagrama" \_\_\_\_\_
- 9.- La primera letra de "OSPA". \_\_\_\_\_
- 10.- Nota que se escribe en la segunda línea del pentagrama. \_\_\_\_\_

FRASE :

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
1 4 6 8 3 9 7 2 8 5 1 10

DO SOL7  
No - che de paz. no - che de a - mor to - do duer - me en  
DO FA DO  
de - rre - dor, só - lo ve - lan mi - ran - do la faz  
FA DO SOL  
de su ni - ño en an - gé - li - ca paz Jo - sé y Ma - rí - a en Be -  
DO SOL DO  
lén Jo - sé y Ma - rí - a en Be - lén.

### NOCHE DE PAZ

Noche de paz, noche de amor  
Todo duerme en derredor,  
Sólo velan mirando la faz  
De su niño en angélica paz.  
José y María en Belén.  
José y María en Belén.

*Intenta tocarla  
con la  
flauta dulce!*





## ADIVINANZAS

Es una flor muy hermosa,  
tiene por nombre un color;  
nos deleita con su olor  
y en todo el mundo  
es famosa.



Solución: La rosa

Célebres melenas tiene  
Y en los circos, enjaulados,  
a los niños entretiene.



Solución: El león

Un pequeño saltarín  
que sea de noche o de día  
nos ofrece serenatas  
sin guitarra ni violín.



Solución: El grillo

M<sup>a</sup> Teresa, M<sup>a</sup> José y Nerea de 6<sup>o</sup>

## CONSEJOS...

- Busca sitios adecuados donde poder estudiar sin que haya demasiado ruido. Si es necesario, recurre a otras posibilidades fuera de casa: bibliotecas públicas, etc. La concentración es imprescindible.
- Procura trabajar en una mesa en la que sólo tengas las cosas que necesites para el estudio; evita en lo posible el riesgo de distraerte.

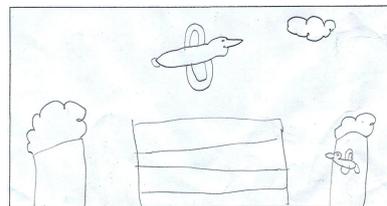


- Cuando lo necesites, descansa, relájate, oye música, pero tampoco diversifiques los objetivos de tu atención haciendo varias cosas a la vez, como estudiar y oír música; las dos cosas a la vez no suelen funcionar bien.
- Ponte cómodo/a para estudiar, postura relajada, ropa floja y cómoda, buena luz.
- Pide ayuda cuando la necesites porque no consigues resolver una cuestión.



## REFRANES

Más vale pájaro en mano que ciento volando.  
Cría cuervos y te sacarán los ojos.



Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

2<sup>o</sup>





# CHISTES...

En un restaurante, el cliente llama al camarero.

- Hay una mosca en mi plato.
- Es el dibujo del plato, señor.
- ¡Pero si se está moviendo!
- ¡Ah! ¡Es que es un dibujo animado!

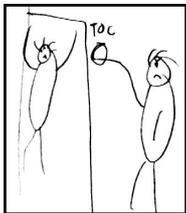
*Miguel de 3º*

Un hombre pasa por la calle y ve a un niño llorando en el suelo:

- ¿Qué te ha pasado?
- ¡Qué esa señora gorda se ha caído!
- ¿Y te duele que se haya caído?
- ¿Cómo no me va a doler? ¡Si se ha caído encima de mí!



*Lola de 3º*



Llega uno a una casa y toca: ¡toc, toc, toc! y la persona que estaba dentro de la casa dice: - ¡No estoy! Y el que toca contesta: -¡Pues menos mal que no he venido!

¿Cómo se dice novecientos noventa y nueve en chino? Cachi chen.

- Mamá, en la escuela me dicen mentiroso.
- Cállate que no vas a la escuela.

*Javier de 3º*

|  |  |
|--|--|
| ¿Qué engancha más que un gancho?<br><b>Dos ganchos</b>                         | Una ventana con fondo y color. ¿Qué es?<br><b>La televisión</b>  |
| Una cosita blanca por fuera y amarilla por dentro. ¿Qué es?<br><b>El huevo</b> | ¿Cuál es el colmo de un barrendero?<br><b>Barrer el desierto</b> |

*Sofía de 3º*

Había un inglés ahogándose y estaba gritando: ¡HELP, HELP! ,  
Y pasaba un español y dijo: no tengo gel pero si quieres champú...

- Jaimito, ¿cuánto es 2 por 2?
- empate
- y ¿Cuánto es 2 por 1?
- oferta.

Era una calle tan ancha, tan ancha que en lugar de tener pasos de cebra tenía pasos de elefante.

- Jaimito ¿Cuál es el futuro del verbo bostezar?
- Dormiré.

Era un coche tan malo, tan malo que en lugar de matrícula tenía suspenso.

- ¿Jaimito, no sabía que tu madre estaba en México? ¿Por qué está separada de tu padre?
- Por el océano Atlántico.

*Santiago y Rubén de 6º*

¿Estás harto de esas tiendas de adornos tan caras?

Pues es tu oportunidad de venir a la tienda de:

De adornos J.D.S.A

Situada en la plaza nueva de Caudete (Albacete)

Y por el precio, no te preocupes por que todo está a

Menos de 1'50€

CATALOGO DE OBJETOS

Colgantes: los tenemos en plata de primera ley, papel, cuerdas y bolas de colores.

Pulseras: las tenemos de cuerdas, bolas de colores, Y de papel mache de distintos colores.

Cajas: las tenemos de papel, serpentinas, de madera y de cristal.

Encargos a:965827683

## SOLUCIÓN DE LA PREGUNTA DE LA PÁGINA 8.

Cuentan que el turrón lo inventó el pastelero Pablo Turróns, en el Siglo XVIII, durante el sitio a Cataluña, en que sólo tenían para alimentarse, almendras y miel. Pero otras historias atribuyen que llegó a España traída por los árabes. Y aseguran que ya en Jijona y en Alicante se fabricaban mucho antes de los hechos por Turróns. El turrón de Jijona se hacía en forma de pasta blanda y cremosa, de color amarillado. El de Alicante es un turrón duro con almendras enteras.

**FRASE MISTERIOSA PÁG. 9:** ¿Qué nota es?: sol

**Solución al juego de los instrumentos:** Portada (tambor); pág. 2 (violín); pág. 3 (trompeta); pág. 4 (tuba y clarinete); pág. 5 (piano); pág. 6 (arpa y triángulo); pág. 7 (guitarra y acordeón); pág. 8 (flauta y saxofón); pág. 9 (flauta, guitarra, tambor y maraca); pág. 10 (batería y maracas).